

An abstract painting featuring two parrots, likely macaws, facing each other. The parrots are rendered with vibrant, expressive brushstrokes in shades of blue, red, orange, and yellow. Their feathers are depicted with dynamic, flowing lines, giving a sense of movement. The background is a mix of light blue and white, with some darker blue and yellow streaks. The overall style is modern and artistic.

# Strategia myślenie wizualne

Warsztaty dla uczniów dotyczące  
postrzeganie osób z niepełnosprawnościami



European  
Commission

# Metod rozwoju kompetencji wizualnych

Kurs w ramach projektu Erasmus w Barcelonie

Visual Thinking Strategy – VTS stworzona i rozwijana przez psycholog poznawczą **Abigail Housen** i edukatora muzealnego **Philipa Yenawine**.



# moderowana dyskusjach o sztuce



W ramach VTS opracowano trzy strategiczne pytania, które pozwalają zainicjować i utrzymać dyskusję. Brzmiały one następująco:



*Co dzieje się na tym obrazie (zdjęciu)?* (pytanie inicjujące dyskusję)



*Co widzisz, że tak twierdzisz?* (pytanie zadawane za każdym razem, gdy obserwacja prowadzi do interpretującego komentarza)



*Co jeszcze możesz / możemy znaleźć?* (pytanie, które służy pogłębieniu i poszerzeniu znaczenia).

# Warsztaty dla uczniów

Rozwinięcie świadomości dotyczącej różnych typów niepełnosprawności:  
Rozwijanie empatii:  
Promowanie aktywnego słuchania:  
Budowanie świadomości barier architektonicznych i społecznych:  
Kształtowanie postaw otwartości i szacunku:



# Opis tego co widać

- Możliwość wypowiedzenia się
- Parafrazowanie wypowiedzi
- Zadanie – odnalezienie informacji na temat obrazu i autorki





## Historia w tle

- Czego dotyczy to zdjęcie
- Jak te osoby mogą się czuć
- Rys historyczny "Freak show"



# Symbol

- Wyższy poziom

# Zapraszamy

- [Strategia myślenia wizualnego – czego może uczyć oglądanie obrazów | EPALE \(europa.eu\)](#)
- [About Visual Thinking Strategies \(VTS\) \(vtshome.org\)](#)



Współfinansowane przez  
Unię Europejską