

Wymagania edukacyjne z języka polskiego w klasie 4 niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

Wymagania edukacyjne (Zagadnienia)	Wymagania podstawowe		Wymagania ponadpodstawowe		
	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą oraz:	Ocena dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną oraz:	Ocena bardzo dobra Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą oraz:	Ocena celująca Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą oraz:
Kształcenie literackie i kulturowe - liryka	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta wiersz, - wymienia bohaterów wiersza, - określa osobę mówiącą w wierszu, - zna pojęcia podmiot liryczny i adresat utworu, - zna niektóre pojęcia spośród podanych: wers, strofa, rym, refren, epitet, porównanie, ożywienie i próbuje z pomocą nauczyciela wskazać je w tekście, - odtwarza wiersz z pamięci z licznymi błędami. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta wiersz głośno i wyraźnie, - przedstawia bohaterów utworu i osobę mówiącą (podmiot liryczny) w wierszu, - wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata, - wygłasza wiersz z pamięci, - zna większość pojęć spośród podanych: wers, strofa, rym, refren, epitet, porównanie, ożywienie i próbuje wskazać je w tekście, - odtwarza wiersz z pamięci, - z pomocą nauczyciela przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu, określa nastrój wiersza. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa, - określa temat wiersza, - określa 2-3 cechy bohaterów wiersza i podmiotu lirycznego, - opowiada w 2-3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu, - zna pojęcia: wers, strofa, rym, refren, epitet, porównanie, ożywienie i częściowo wskazuje je w tekście, - wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją, - przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu, określa nastrój wiersza. - wskazuje adresata utworu. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację, - opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, a także o bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach, - opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat, - porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi, - opisuje adresata utworu, - nazywa uczucia, jakie wyraża utwór i wskazuje odpowiednie cytaty, - wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, - zna pojęcia: wers, strofa, rym, refren, epitet, porównanie, ożywienie i wskazuje je w tekście, - deklamuje wiersz, odpowiednio modulując 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podaje własne przykłady środków stylistycznych; - układa propozycje wyrazów rymujących się, - omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń, - określa nastrój i uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu, - porównuje różne utwory liryczne ze sobą.

				głos i dokonując interpretacji głosowej.	
Kształcenie literackie i kulturowe - epika	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta ze zrozumieniem - wymienia bohaterów utworu, - wymienia wydarzenia przedstawione w utworze, - zna pojęcie narratora, - próbuje określać narratora, - określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części, - opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń, - definiuje legendę, - rozpoznaje fikcję literacką, wymienia realistyczne elementy świata przedstawionego - definiuje , czym jest baśń, - wymienia tytuły znanych baśni i legend, - rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni, - wymienia najbardziej znanych autorów baśni (Andersen, bracia Grimm, Perrault) - nazywa uczucia: smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota. -w kilku zdaniach streszcza ulubioną baśń. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta ze zrozumieniem głośno i cicho, - czyta z podziałem na role, - wyszukuje w tekście określone informacje, - przedstawia bohaterów utworu, - wskazuje postacie fantastyczne i realistyczne, - przedstawia miejsce i czas wydarzeń, - formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, -podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach, - wymienia charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni, - opowiada ustnie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi, - wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne w utworze, odróżnia fikcję od rzeczywistości - wymienia miejsce realistyczne występujące w legendzie, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta ze zrozumieniem głośno, wyraźnie z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych oraz cicho, - określa temat tekstu, np. artykułu, - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, - określa 2-3 cechy bohatera, - przedstawia sytuację, w której znalazł się bohater, - określa osobę opowiadającą o wydarzeniach, - wyraża w 2-3 zdaniach swoją opinię o lekturze, - wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni, - dzieli bohaterów na fantastycznych i realistycznych, rozpoznaje elementy fantastyczne i realistyczne w baśniach i legendach, - prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni Andersena, braci Grimm, Perraulta 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> -czyta ze zrozumieniem głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, - określa cechy bohaterów utworu i ich relacje, - przedstawia swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, - porównuje doświadczenia bohatera z własnymi, - porównuje opisywane w tekście miejsca ze znanymi mu z własnego życia, - wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, puentę, itp. - wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania, - wyjaśnia morał płynący z opowieści, baśni, itp. - rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy, - rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje informacje o autorze, a w przypadku autorów lektur obowiązkowych także o innych utworach autora, - wyjaśnia pojęcia występujące w tekście, - opowiada w ciekawy sposób o własnych doświadczeniach i uczuciach, związanych z tematyką poznanych tekstów, - wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury, - opisuje elementy świata przedstawionego i wyjaśnia, na czym polega ich wyjątkowość, - wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka, - wyjaśnia znaczenie powiedzeń i przysłów, - wyjaśnia przyczyny popularności baśni, -wypowiada się na temat elementów fantastycznych i realistycznych w różnych utworach literackich,

		- opowiada swoją ulubioną baśń.	-opowiada wybraną baśń.	-wyjaśnia, czym różnią się elementy fantastyczne od realistycznych; - prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: Andersena, braci Grimm, Perraulta i ich twórczość, - opowiada w ciekawy sposób baśni.	- proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu.
Kształcenie literackie i kulturowe - komiks	Uczeń: - odczytuje dialogi w dymkach, - wymienia bohaterów komiksu, - wskazuje charakterystyczną cechę komiksu.	Uczeń: - czyta ze zrozumieniem komiks, - przedstawia bohaterów komiksu, - wskazuje 2-3 cechy komiksu, - przedstawia miejsce i czas wydarzeń, -wymienia najbardziej znanych autorów i bohaterów komiksów.	Uczeń: - opowiada treść komiksu, - określa 2-3 cechy bohaterów komiksu, - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie, - wskazuje wszystkie charakterystyczne cechy komiksu, - przedstawia najbardziej znanych bohaterów komiksów.	Uczeń: - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie, - opisuje magiczne przedmioty, - odczytuje uczucia przedstawione na rysunkach - określa początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie, - prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów.	Uczeń: - prezentuje informacje o autorze komiksu, - wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury, -porównuje różne komiksy ze sobą.
Kształcenie literackie i kulturowe - dzieło sztuki: obraz	Uczeń: - wymienia niektóre kolory znajdujące się na obrazie, - wymienia część przedmiotów i postaci występujących na obrazie.	Uczeń: - prezentuje elementy przedstawione na obrazie, - wymienia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie, - określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie, - odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury.	Uczeń: - określa dominujące na obrazie kolory, - opisuje sytuację przedstawioną na obrazie, - określa źródło światła i ruch, - nazywa emocje, które mogą odczuwać postacie z obrazu, -podejmuje próbę określenia nastroju, jaki wywołuje obraz.	Uczeń: - opisuje pierwszy i drugi plan obrazu, - opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie, - opisuje umieszczone na obrazie elementy, - proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie, - określa nastrój, jaki wywołuje obraz.	Uczeń: - określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje oraz uzasadnia swoją wypowiedź, - przedstawia własne zdanie na temat sytuacji z obrazu, - omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch.

Kształcenie literackie i kulturowe - dramat i spektakl teatralny	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta ze zrozumieniem tekst dramatyczny, - wymienia bohaterów utworu, - wymienia najważniejsze wydarzenia, - z pomocą nauczyciela rozróżnia wydarzenia i postacie fantastyczne od realistycznych, - próbuje wyodrębnić elementy składające się na spektakl teatralny, -z pomocą nauczyciela opowiada o swojej wizycie w teatrze. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta ze zrozumieniem tekst dramatyczny z podziałem na role, - przedstawia bohaterów, miejsce i czas wydarzeń, - wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne, - przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę, - wyodrębnia część elementów składających się na spektakl teatralny, - wskazuje dialog, -w prostych słowach opowiada o swojej wizycie w teatrze. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta ze zrozumieniem i odpowiednią artykulacją oraz uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych, - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach występujących w utworze, - wyodrębnia większość elementów składających się na spektakl teatralny, - wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny, -opowiada o kilku zdaniach swojej wizycie w teatrze. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> -czyta ze zrozumieniem głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, - w ciekawy sposób opowiada o wydarzeniach występujących w utworze, - określa cechy bohaterów, - opisuje bohaterów, - wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, - przedstawia morał płynący z przedstawienia, - opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje informacje o autorze, - wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego oraz potrafi porównać je z innymi, - wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych.
Nauka o języku - fonetyka	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia litery w kolejności alfabetycznej, - dzieli wyrazy na sylaby 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej, - poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, - odróżnia głoski od liter 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach, - poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii, - odróżnia samogłoski i spółgłoski 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykorzystują tę wiedzę w poprawnym i sprawnym korzystaniu ze słowników i katalogów
Nauka o języku - akt komunikacji	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu, - odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole - nazywa zwroty grzecznościowe 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe, - odczytuje znaki graficzne i symbole, - poprawnie posługuje się zwrotami grzecznościowymi 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przekazuje określone informacje za pomocą odpowiednich gestów i mimiki 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje
Nauka o języku – części mowy	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje rzeczownik, 	<p>Uczeń:</p>	<p>Uczeń:</p>	<p>Uczeń:</p>	<p>Uczeń:</p>

<p>rzeczownik, przymiotnik, czasownik, przysłówek, przymimek, spójnik</p>	<ul style="list-style-type: none"> - podaje liczby, rodzaj i przypadek rzeczownika - wskazuje przymiotnik, - podaje liczby, przypadki, osoby i rodzaje przymiotnika - wskazuje czasowniki, - podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika, - wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, - określa bezokolicznik jak formę nieosobową czasownika, - wskazuje przysłówki wśród innych części mowy, - wskazuje przymyki wśród innych części mowy, - wskazuje spójniki wśród innych części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> - określa rodzaj rzeczownika, - odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki - odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki, - wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami, - odmienia czasowniki przez liczby, rodzaje i osoby, - odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, - rozpoznaje bezokolicznik - określa rodzaj czasownika, - wyszukuje przysłówki w tekście, - rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników, - wyszukuje przymyki w tekście, - wskazuje wyrażenia przymikowe, - wyszukuje spójniki w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach, - stosuje przymiotniki w odpowiednich formach, - odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym, - stosuje czasowniki w odpowiednich formach, - określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika, - odróżnia formę osobową od nieosobowej, - tworzy przysłówki od przymiotników, - posługuje się przysłówkami w zdaniu, - rozpoznaje wyrażenia przymikowe, - uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami 	<ul style="list-style-type: none"> - określa przypadek i liczbę danego rzeczownika, - określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika, - określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej, - poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach, - tworzy poprawne formy trudnych czasowników, - określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika, - używa bezokoliczników w wypowiedzi - przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym, - stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym, - określa znaczenie przysłówków w zdaniu, - dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem, - określa znaczenie przymików w zdaniu, - rozróżnia wyrażenia przymikowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas, - określa znaczenie spójników w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności (np. pomarańcza) - poprawnie używa różnych form rzeczowników i przymiotników, a w razie wątpliwości korzysta ze słownika - opisuje szkolnego kolegę , używając przymiotników, - używa poprawnego sformułowania <i>ubieram się w płaszc</i> - odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników, - redaguje tekst z wykorzystaniem różnych , celowo dobranych przysłówków, - redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażeń przymikowych, - redaguje tekst z wykorzystaniem spójników
--	--	--	--	---	--

Nauka o języku- części zdania podmiot i orzeczenie	<p>Uczeń: - podaje nazwy głównych części zdania</p>	<p>Uczeń: - wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności - wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu</p>	<p>Uczeń: - wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych prostych zdaniach</p>	<p>Uczeń: - rozpoznaje główne części zdania w tekście</p>	<p>Uczeń: - rozpoznaje bezbłędnie główne części zdania w tekście</p>
Nauka o języku – zdanie i równoważnik zdania, - zdania pojedyncze i złożone, - zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, - zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące	<p>Uczeń: - określa, czym jest równoważnik zdania - odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego, - odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego, - rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</p>	<p>Uczeń: - odróżnia zdanie od równoważnika zdania, - wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym, - wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym, - buduje poprawnie zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</p>	<p>Uczeń: - przekształca równoważniki zdania w zdania, - układa zdania złożone ze zdań pojedynczych, - rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte, - przekształca zdania oznajmujące w pytające</p>	<p>Uczeń: - przekształca zdania w równoważniki zdania i odwrotnie, - stosuje odpowiednie spójniki, łączące zdania pojedyncze w zdania złożone, - buduje zdania pojedyncze rozwinięte, - przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę</p>	<p>Uczeń: - stosuje poprawnie różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu</p>
Nauka o języku- zasady ortograficzne	<p>Uczeń: - wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u, - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na – ów, -ówka, -ówna, - wymienia zasady ortograficzne pisowni rz i ż, - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na –arz, -erz, -mistrz, -mierz, - wymienia zasady ortograficzne pisowni ch i h, - zapisuje poprawnie wyrazy z ch na końcu wyrazu,</p>	<p>Uczeń: - stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym, - stosuje zasady ortograficzne pisowni rz i ż, - poprawnie zapisuje wyrazy z ż po l, ł, r, n, - stosuje zasady ortograficzne pisowni ch i h, - poprawnie zapisuje wyrazy z h w środku wyrazu,</p>	<p>Uczeń: - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na : -uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec, - korzysta ze słownika ortograficznego, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż wymiennym, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z h wymieniającym się na g, z, ż, - poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i>,</p>	<p>Uczeń: - poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym, - poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach, - poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż niewymiennym, - zapisuje poprawnie wyrazy z h niewymiennym, - poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych</p>	<p>Uczeń: - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego, - poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną ó, u, rz, ż, ch, h - układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością ortograficzną - zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnością ortograficzną związaną z zasadą pisowni przeczenia <i>nie z</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia zasady pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami, - wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów; - wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje zasady pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami, - stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów; - stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi 	<ul style="list-style-type: none"> - poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki, - poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów, miast, dzielnic i wsi 		<ul style="list-style-type: none"> czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami, - poprawnie zapisuje wszystkie podane wyrazy – według zasad pisowni małą i wielką literą omawianych na lekcji
Nauka o języku- znaki interpunkcyjne	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik, cudzysłów, - stosuje te znaki w wypowiedzeniach, - wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie stosuje te znaki w redagowanych przez siebie tekstach, - stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami, stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie, - zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach, - zna zasady stosowania kursywy w tekście pisanym na komputerze 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje poprawną odmianę rzeczowników nazywających znaki interpunkcyjne (zwłaszcza rzeczownika „cudzysłów”) 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego, - stosuje kursywę zamiennie z cudzysłowem w tekście pisanym na komputerze 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne

Pisanie form wypowiedzi - kartka z życzeniami lub pozdrowieniami	Uczeń: - poprawnie zapisuje miejscowość i datę, - podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień	Uczeń: - poprawnie zapisuje adres , - redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru	Uczeń: - stosuje zwroty do adresata, - redaguje życzenia lub pozdrowienia	Uczeń: - redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata, - wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową	Uczeń: - redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją
Pisanie form wypowiedzi - notatka	Uczeń: - określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania, - podejmuje próbę redagowania notatki (2-3 zdania)	Uczeń: - odróżnia różne sposoby notowania, - notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów	Uczeń: - wybiera z tekstu ważne informacje, - notuje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu i tabeli	Uczeń: - sporządza notatkę w określonej formie, - wybiera sposób zanotowania	Uczeń: - trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami tej formy, - odczytuje skróty: wg, nr, np., ok., m.in., r. , w. i posługuje się nimi w notatkach
Pisanie form wypowiedzi - opis przedmiotu	Uczeń: - wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu, - podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu, - opisuje w 2-3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu	Uczeń: - wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu, - redaguje według wzoru opis przedmiotu	Uczeń: - redaguje opis przedmiotu	Uczeń: - stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję, - wydziela akapity	Uczeń: - samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący temat opis przedmiotu, unikając powtórzeń
Pisanie form wypowiedzi - plan wydarzeń	Uczeń: - określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń - podejmuje próbę redagowania planu (redaguje niepełny	Uczeń: - porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń	Uczeń: - redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń, - przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności	Uczeń: - rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy, - stosuje odpowiedni układ graficzny	Uczeń: - samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy , redaguje poprawny ramowy i szczegółowy plan wydarzeń , unikając powtórzeń
Pisanie form wypowiedzi	Uczeń:	Uczeń: - pisze baśń, legendę, zachowując kolejność	Uczeń: - pisze poprawne baśń, legendę, pod względem	Uczeń:	Uczeń: - samodzielnie, zgodnie z wymogami gatunku pisze

<p>- baśń, legenda</p>	<p>- określa , czym są, baśń i legenda i wymienia ich części, - podejmuje próbę pisania opowiadania, baśni, legendy, zachowując kolejność wydarzeń</p>	<p>wydarzeń i trójdzielną kompozycję, - redaguje opowiadanie, baśń, legendę, zgodnie z planem</p>	<p>chronologii i kompozycji , popelniając nieliczne błędy językowe i w zakresie zapisu</p>	<p>- pisze poprawną baśń, legendę, wydzielając akapity</p>	<p>poprawne baśń, legendę, unikając powtórzeń, z urozmaiconą narracją</p>
<p>Pisanie form wypowiedzi - zaproszenie, - podziękowanie, - ogłoszenie</p>	<p>Uczeń: - wymienia najważniejsze elementy zaproszenia, podziękowania, ogłoszenia, - podejmuje próbę napisania zaproszenia, podziękowania lub ogłoszenia</p>	<p>Uczeń: - redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie według wzoru, - poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia</p>	<p>Uczeń: - redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie - stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania, - stosuje zwroty grzecznościowe, - pisze krótko, zwięźle, konkretnie</p>	<p>Uczeń : - redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy, - stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny</p>	<p>Uczeń : -samodzielnie i poprawnie redaguje zaproszenie, ogłoszenie lub podziękowanie, nadając mu ciekawą formę</p>
<p>Pisanie form wypowiedzi - dialog</p>	<p>Uczeń: - wskazuje dialog w tekście, - podejmuje próbę napisania dialogu</p>	<p>Uczeń: - uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi</p>	<p>Uczeń: - pisze dialog na zadany temat, - dobiera synonimy do czasowników: powiedzieć, mówić</p>	<p>Uczeń: - poprawnie redaguje dialog na określony temat, unikając powtórzeń</p>	<p>Uczeń: - samodzielnie, zgodnie z wymogami gatunku redaguje dialog stosując bogate słownictwo i poprawna znaki interpunkcyjne</p>
<p>Pisanie form wypowiedzi - opowiadanie</p>	<p>Uczeń: - określa , czym są opowiadanie, - podejmuje próbę pisania opowiadania, zachowując kolejność wydarzeń, -z pomocą nauczyciela stosuje pojedyncze sformułowania dotyczące następstwa czasowego.</p>	<p>Uczeń: - pisze opowiadanie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję, - redaguje krótkie opowiadanie, zgodnie z planem, -stosuje niektóre sformułowania dotyczące następstwa czasowego.</p>	<p>Uczeń: - pisze poprawne opowiadanie, popelniając błędy językowe i w zakresie zapisu, korzystając z prostego słownictwa, - zachowuje trójdzielną kompozycję, popelniając błędy podczas podziału na akapity. -stosuje sformułowania dotyczące następstwa czasowego.</p>	<p>Uczeń: - zachowuje trójdzielną kompozycję, dzieli tekst na akapity, -pisze poprawne opowiadanie, popelniając nieliczne błędy językowe i w zakresie zapisu, -sprawnie posługuje się sformułowaniami dotyczącymi następstwa czasowego.</p>	<p>Uczeń: - samodzielnie, zgodnie z wymogami gatunku pisze poprawne opowiadanie, unikając powtórzeń, z urozmaiconą narracją, wykorzystując bogate słownictwo oraz wprowadza prosty dialog.</p>

<p>Pisanie form wypowiedzi</p> <p>- list</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> -zna list jako formę wypowiedzi, -wymienia elementy listu, -zna pojęcia nadawca i adresat oraz zwroty do adresata, - podejmuje próbę napisania listu z pomocą nauczyciela lub wypełnia schemat. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> -zna rozmieszczenie elementów listu, - stosuje zwrot do adresata, - redaguje krótki list według wzoru. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje odpowiednio zapisane zwroty grzecznościowe, - redaguje list do kolegi korzystając z prostego słownictwa. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje różne zwroty do adresata, - zachowuje trójdzielną kompozycję, dzieli tekst na akapity, - redaguje list do określonego adresata na podany temat, wykorzystuje bogate słownictwo, popełnia nieliczne błędy. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi redaguje poprawny i wyczerpujący temat list z wykorzystaniem bogatego słownictwa.
<p>Recytacja</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odtwarza tekst z pamięci , popołniając nieliczne pomyłki 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mówi wyraźnie odtworzany tekst ,jest słyszany i rozumiany 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opanował w całości tekst (dopuszczalne 2 pomyłki) - próbuje głosowo interpretować tekst 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mówi bezbłędnie tekst we właściwym tempie, dostosowanym do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu - przestrzega znaków interpunkcyjnych 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji lirycznej ukazanej w wierszu; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp. - proponuje oryginalną interpretację głosową utworu