**Wymagania edukacyjne z muzyki dla klas 4 - 7**
Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz „Program nauczania muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej” /wydawnictwo WSiP/.

Program określa treści nauczania realizowane w klasach 4 - 7 i uwzględnia podstawowy zakres wiadomości i umiejętności, niezbędny do ogólnego rozwoju ucznia i dalszego kształcenia. Sposób oceniania jest taki sam dla każdego poziomu edukacyjnego w oparciu o treści przewidziane dla każdej klasy.

Wymagania edukacyjne są dostosowywane dla uczniów posiadających opinię lub orzeczenie PPP zgodnie z ich możliwościami psychofizycznymi i potrzebami rozwojowymi.

**1. KRYTERIA OCENIANIA**

* zaangażowanie i wkład pracy przy realizacji zadań muzycznych
* aktywność podczas lekcji
* indywidualne predyspozycje ucznia wynikające ze zdolności i ograniczeń rozwojowych
* poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej
* podejmowanie dodatkowych zadań muzycznych
* włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska

**2.** **OCENIE PODLEGAJĄ**

* umiejętności - śpiew, gra na instrumentach, zadania twórcze i improwizacyjne, słuchanie muzyki, ruch przy muzyce
* wiedza muzyczna - podstawowe terminy muzyczne, wybitni kompozytorzy i ich dzieła, grupy instrumentów muzycznych, aparat wykonawczy muzyki wokalnej i instrumentalnej, muzyka ludowa i rozrywkowa.

**3. FORMY I SPOSOBY SPRAWDZANIA WIEDZY**

* działania praktyczne - śpiew, gra na instrumentach, tworzenie melodii i tekstów, odtwarzanie rytmów, tworzenie akompaniamentów, podstawowe kroki tańców ludowych i rozrywkowych
* zadania pisemne - karty pracy, krzyżówki, ilustracje, plakaty, albumy, prezentacje.

**4. WYMAGANIA EDUKACYJNE**

**Ocena celująca. Uczeń:**

* śpiewa piosenki indywidualnie i zespołowo, z poprawną intonacją i zgodnie z zasady emisji głosu
* śpiewanym utworom nadaje wyraz artystyczny stosując odpowiednią dynamikę, artykulację i frazowanie
* wykonuje piosenki z podręcznika oraz utwory dowolne
* podczas śpiewu potrafi korzystać z mikrofonu i akompaniamentu instrumentalnego
* sprawnie gra na dowolnym instrumencie melodycznym
* tworzy kompozycje muzyczne wokalne lub instrumentalne
* posiada własne zainteresowania muzyczne i potrafi je przedstawić
* zna grupy instrumentów muzycznych i rozpoznaje ich brzmienie
* zna i rozpoznaje rodzaje głosów ludzkich w utworach wokalnych
* określa obsadę wykonawczą utworów muzycznych
* wymienia nazwiska wybitnych kompozytorów i ich dzieła
* bierze udział w życiu kulturalnym szkoły prezentując swoje umiejętności podczas uroczystości szkolnych
* reprezentuje szkołę podczas przeglądów i konkursów muzycznych
* jest aktywny i zdyscyplinowany podczas zajęć

**Ocena bardzo dobra. Uczeń:**

* śpiewa piosenki indywidualnie i zespołowo
* podczas lekcji gra zespołowo na flażolecie i instrumentach perkusyjnych
* tworzy akompaniamenty melodyczne i rytmiczne do utworów muzycznych
* układa teksty do poznanych melodii
* improwizuje melodie do tekstu
* słucha utworów muzycznych prezentowanych na lekcji, wypowiada swoje opinie, opisuje nastrój i emocje
* rozpoznaje brzmienie instrumentów muzycznych i głosów ludzkich w przykładach muzycznych
* samodzielnie wykonuje zadania na lekcji
* potrafi korzystać z podręcznika i odnaleźć informacje
* jest aktywny, chętnie współpracuje z nauczycielem i klasą

**Ocena dobra. Uczeń:**

* śpiewa piosenki zespołowo
* zauważa i reaguje na zmiany melodii, rytmu, dynamiki, artykulacji w utworach wokalnych i instrumentalnych
* tworzy akompaniament do utworów za pomocą instrumentów perkusyjnych niemelodycznych
i gestodźwięków
* rytmizuje krótkie teksty
* układa proste melodie
* słucha utworów muzycznych prezentowanych na lekcji
* wykonuje zadania korzystając z podręcznika
* jest zdyscyplinowany podczas zajęć pracując indywidualnie i w grupie

**Ocena dostateczna. Uczeń:**

* realizuje wszystkie formy aktywności muzycznej w grupie, przy wsparciu nauczyciela i klasy
* wykonując zadania z zakresu wiedzy muzycznej korzysta z podręcznika i pomocy nauczyciela
* opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w programie nauczania
* jest niesamodzielny, a efekty jego pracy dostateczne

**Ocena dopuszczająca. Uczeń:**

* realizuje tylko wybrane formy aktywności muzycznej i nie podejmuje próby przezwyciężenia trudności
* nie korzysta z pomocy i wsparcia nauczyciela, odmawia współpracy
* niechętnie podejmuje działania muzyczne, biernie uczestniczy w zajęciach
* w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w programie nauczania

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń w sytuacji wyjątkowej:

* pomimo zachęty i pomocy nie podejmuje żadnej aktywności na lekcji, odmawia współpracy
* ma liczne nieusprawiedliwione nieobecności
* nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych przewidzianych programem nauczania danej klasy